



*Современное воспитание:
ценности и смыслы*

ПРЕКРАСНОЕ ВОСТРЕБОВАНО



Е. АЗЛЕЦКАЯ,
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»



Е. ИВАЩЕНКО,
старший воспитатель
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 8
МО Ленинградский район

Культурные потребности ребенка не могут возникнуть спонтанно. Процесс «вхождения в культуру» идет через присвоение культурно-исторического опыта семьи на основе постижения культурного наследия, в том числе социокультурной среды воспитания. Его механизмы достаточно задействованы в школьном образовании. В то же время ощущается необходимость развития ребенка дошкольного возраста в пространстве культуры, разработки и апробации новых подходов к формированию его культурных потребностей.

В рамках национальных проектов «Образование» и «Культура» обучающиеся школ Краснодарского края принимают участие в реализации культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника». Проект направлен на духовное развитие учащихся, воспитание у детей и подростков эстетического чувства и уважения к культурному наследию.

При этом необходимо отметить, что духовное, художественное и эстетическое развитие – важнейший аспект воспитания детей дошкольного возраста. Он способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание моральной стороны реальности, повышает познавательную активность, способствует социализации личности через присвоение культурного опыта. Именно в дошкольном возрасте происходит развитие ребенка в пространстве культуры, формирование его культурных потребностей, расширение общения детей с искусством, развитие

эмоционального мира и сенсорной культуры.

Для формирования и пробуждения культурных потребностей приходится прибегать к внешней активации. Это предполагает отбор оптимальных видов деятельности в соответствии с возрастом и интересами ребенка. Особое место среди них занимает культурно-досуговая, которая сочетает в себе отдых, созерцание, развлечения, самообразование и творчество в

продуктивных и социально значимых видах деятельности, в результате чего происходит самореализация и самоутверждение детей в социокультурной среде.

Инициативной группой детского сада № 8 под научным руководством ученых Кубанского государственного университета разработан проект «Формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста в системе «дошкольная организация – семья – учреждение



культуры». Он поможет соблюсти преемственную линию, ориентированную на выстраивание новых форм сотрудничества семьи и детского сада, системы работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Краснодарского края, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме, затрагивающими чувства и вызывающими интерес.

Культура ребенка дошкольного возраста нами рассматривается, вслед за доктором педагогических наук М. Б. Зацепиной, как интегральное личностное качество, формирующееся под руководством педагога в процессе систематического целенаправленного культурного развития, определяемого воспитанием культурных потребностей, обучением и взаимодействием со сферами жизнедеятельности в процессе культурно-досуговой деятельности на основе его собственных интересов. Это позволит ребенку к концу дошкольного возраста самостоятельно оценивать содержание этой деятельности, способы и формы организации свободного времени в социально значимых целях, что в итоге окажет влияние на

► **Формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста посредством комплексного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи с учреждениями культуры имеет под собой научную, нормативно-правовую основу, обусловленную приоритетным направлением развития системы образования Краснодарского края.**

развитие его природных способностей и творческой активности, обогащение собственного опыта и совершенствование оценочного отношения к духовно-эстетическому содержанию «зоны ближайшего окружения», а также на более быстрое вхождение в культуру.

В научных исследованиях показано, что на формирование потребностей ребенка, в том числе культурных, влияют потребности социальной группы, в которую он входит. Речь прежде всего о семье и дошкольной образовательной организации.

Наша культурно-образовательная практика имеет статус краевой инновационной площадки. Инновационность проекта заключается в новом подходе к организации образовательной деятельности, в ходе которой формируются культурные потребности ребенка дошкольного возраста – базовые компоненты культуры.

Старший дошкольный возраст выбран неслучайно. У ребенка в 5–7 лет происходит становление универсально-символической картины мира, а следовательно, базовых оснований личности, которые сохраняют свои специфические черты и в последующие годы. Независимость суждений, упорство, самостоятельность, целеустремленность – это те качества личности, которые складываются в дошкольном возрасте и развиваются в последующей жизни. У детей формируются первоначальные элементы планомерной деятельности, способность к определению последовательности действий, оценка их успешности, готовность к выявлению и исправлению допущенных ошибок, интерес не только к результату, но и к способу выполнения заданий.

Целевые ориентиры формирования базовых компонентов культуры у ребенка дошкольного возраста:



• **коммуникативный** – ребенок имеет навыки культурного общения с взрослыми и сверстниками;

• **познавательный** – ребенок оперирует знаниями в области культуры, владеет мимическими навыками;

• **экологический** – ребенок проявляет эмоционально-оценочное отношение к окружающему миру; опираясь на знания, делает аналитические выводы об увиденном;

• **исторический** – ребенок относится к себе как носителю культурных традиций, творческому человеку;

• **нравственный** – усвоены культурные нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные, согласно возрасту;

• **художественно-эстетический** – ребенок проявляет эмоциональное отношение и интерес к ценностям культуры, имеет представления о культуре в целом и отдельных видах;

• **информационный** – ребенок проявляет познавательную активность;

• **игровой** – ребенок владеет умениями коллективной игровой деятельности (планирование, согласованность действий, доброжелательность, активность, самостоятельность);

• **трудовой** – сформированы личностные предпочтения, мотивы, побуждающие к желанию преобразовывать среду обитания по законам красоты;

• **досуговый** – есть личностные предпочтения, мотивы, побуждающие к активному участию в том или ином виде культурной деятельности;

• **«Я – сам»** – ребенок овладевает различными видами культурной деятельности.

В нашем опыте формирование культурных потребностей ребенка старшего дошкольного возраста происходит поэтапно.

На первом этапе координационный совет, в состав ко-

торого входят представители дошкольного образовательного учреждения и учреждений культуры, определяет перечень культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры для семей с детьми старшего дошкольного возраста. Отбор осуществляется по следующим критериям: культурная и историческая значимость; отражение в мероприятии общечеловеческих, общенациональных, гражданско-патриотических, эстетических ценностей; учет содержания соответствующих образовательных областей в системе дошкольного образования.

На втором этапе в дошкольном образовательном учреждении организуются в рамках работы «культурного клуба» образовательные события, то есть специальные условия для детского действия. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого свои смыслы, своя деятельность, свои переживания. Такой формат образовательной деятельности дает возможность детям получить знания об объектах культуры и искусства; овладеть культурными, творческими компетенциями и навыками в «живой» интерактивной форме; побудить ребенка к культурно-досуговой деятельности совместно со своей семьей. В работе «культурного клуба» предусматривается очное общение с воспитанниками деятелей культуры и искусства, развитие творческих навыков детей дошкольного возраста на территории детского сада. Отметим, что один из результатов участия ребенка в работе «культурного клуба» – это сформированное желание узнать больше, посетить тот или иной объект культуры.

Третий этап представляет собой групповой культпоход детей с членами семьи и представителями детского сада в выбранное ими учреждение культуры с це-

В культпоходе миссия партнеров по проекту – учреждений культуры – учесть особенности возраста юных посетителей, удовлетворить их запрос, повысить уровень знаний дошкольников о культурном богатстве страны, края, станицы, развить художественно-эстетический вкус путем знакомства с произведениями культуры.

люю участия в культурно-досуговом мероприятии. Конечно же, родители вместе с детьми посещают кинотеатры, театры, музеи, бывают в исторических и культурно значимых местах, ходят в гости. Однако зачастую ребенок не с ними, а «при них». Взрослые не всегда целенаправленно рассказывают ребенку о месте, которое они посещали. Их редко интересует, насколько «культурный выход» носит событийный характер для ребенка, как увиденное и услышанное повлияло на его развитие.

Семья имеет возможность принять участие в различных видах познавательной, творческой деятельности, предложенных в рамках «культпохода». Участие добровольное – это принципиальное условие реализации проекта. Но разве мама или папа устоит перед восторженной просьбой ребенка? Каждое посещение учреждений культуры – это новые эмоции, ощущения, информация в рамках определенной темы. В процессе мероприятия ребенок усваивает новую информацию, обогащает свою эмоциональную сферу, что способствует возникновению у него потребности отразить полученные впечатления.

Четвертый этап – ведение детьми совместно с родителями

ми «культурного дневника дошкольника».

Дневник поможет подвести итоги различных этапов деятельности, закрепить новые знания, привить духовные и нравственные ценности, пополнить словарный запас, развить речь, способствует эстетическому самовыражению и формулированию собственного мнения.

Познавательные, занимательные, творческие задания и вопросы «культурного дневника дошкольника» разрабатываются исходя из возрастных особенностей. Разделы объединены темой культурного похода.

При заполнении помогают родители согласно методическим рекомендациям, а также разработанный нами «путеводитель», который способствует формированию самостоятельности у детей. Они сами решают, какие пункты выбрать. Но, как правило, заполняют все.

На пятом этапе в детском саду организуется обмен впечатлениями, укрепление пережитых чувств и эмоций в культурном походе посредством экспресс-выставок детских рисунков, фотографий, детских рассказов.

Мониторинг достижения целевых ориентиров по развитию базовых компонентов культуры ребенка дошкольного возраста показал положительную динамику, сплочение семьи и дошкольной образовательной организации на основе эмоционально окрашенной совместной деятельности, проявление интереса детей к творчеству.

Предполагаем, что реализация культурно-образовательной практики внесет определенный вклад в развитие региональной системы дошкольного образования, так как позволит:

- совершенствовать содержательно-методические основы процесса формирования культурных потребностей у ребенка дошкольного возраста;

турных потребностей у ребенка дошкольного возраста;

- расширить образовательное пространство формирования культурных потребностей ребенка дошкольного возраста;

- разработать механизмы, позволяющие оптимизировать взаимодействие дошкольной образовательной организации, семьи и объектов культуры края, которые обеспечат формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста;

- обогатить практику формирования культурных потребностей ребенка посредством системного взаимодействия с учреждениями культуры, дошкольной образовательной организации и семьи инновационным содержанием;

- расширить опыт культурного развития ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных потребностей.

www.mindoufler.ucoz.ru



В ДОБРЫХ ТРАДИЦИЯХ

В рамках проекта «Культура для школьников» запускается онлайн-квест «Традиции народов России».

Школьники со всей страны смогут узнать о разных народах, их языках и традициях во время проведения образовательного онлайн-квеста «Традиции народов России», подготовленного Минкультуры России совместно с «Фоксфорд», российской онлайн-школой для учеников 1–11-х классов, учителей и родителей, которая более 13 лет помогает школьникам всех возрастов улучшать оценки, готовиться к экзаменам и олимпиадам, получать углубленные знания и раскрывать таланты.

Акция приурочена к Году культурного наследия народов России и проходит в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников». Проект реализуется при поддержке Минпросвещения России и направлен на приобщение детей к культуре через игры, современные форматы и каналы коммуникации.

В развлекательной форме и интерактивном формате ребята получают общее представление о культуре и удивительных традициях народов России: их разнообразии, особенностях и истоках. В онлайн-тест вошли вопросы о быте разных народов, локальных праздниках и уникальных произведениях искусства – от стихов до танцев. Проводники в игре – мудрые старцы, каждый представляет одну из групп языков, на которых говорят в России: алтайскую, уральскую, кавказскую и индоевропейскую. В конце квеста один из старцев вручит игроку волшебный артефакт.

Все участники квеста смогут получить доступ к бесплатным онлайн-занятиям от онлайн-школы «Фоксфорд» по разным темам: от генетики до языка жестов. А тот, кто поделится результатами на своей страничке в социальной сети «ВКонтакте» с хештегом #вдобрыхтрадициях, станет участником розыгрыша. Приз – игровой набор от проекта «Культура для школьников». Результаты розыгрыша будут объявлены 3 сентября.

Время проведения: с 10 июня по 31 августа 2022 года.

Подробная информация – на портале культурадляшкольников.рф.

www.edu.gov.ru www.traditions.foxford.ru