

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Из опыта работы организации и проведения мониторинга эффективности реализации модели формирования культурных потребностей ребенка дошкольного возраста

Педагог-психолог МБДОУ № 8 Логачева Н.В.

СЛАЙД 14.

В каждом инновационном проекте предусмотрено психологическое сопровождение участников. В чем же заключается роль психолога? Хочу поделиться с вами моей проделанной работой. Что же было сделано для того, чтобы созданная модель функционировала.

Передо мной стояла цель: выявить на сколько родители заинтересованы в культурном развитии и отдыхе своих детей.

Начала с выявления факторов влияющих на организацию культурного развития и отдыха воспитанников в семье и поняла, что как культурное развитие, так и культурно-досуговый отдых ребенка зависит от многих «НО»: традиции семейного воспитания, свободное время взрослых, педагогическая грамотность родителей.

В семье закладываются первые нравственные уроки, формируется характер, жизненные позиции. Поэтому, для того чтобы узнать насколько родители педагогически подкованы и насколько они заинтересованы в культурном отдыхе детей, начала свою работу с наблюдения: как родители общаются с детьми в утренние часы приема и вечером когда приходят за детьми. Но чтобы более глубоко понять позицию родителей по отношению к культурному развитию и отдыху детей предложила им пройти ряд тестов. Проанализировав результаты, пришла к выводу, что многие из родителей заинтересовались предложениями посещения культурных мероприятий. С этой группой родителей был сразу налажен контакт и они включились в развитие культурной жизни своего ребенка, но были и родители которые придерживались нейтральной позиции. Чтобы понять какие причины мешают, для этих родителей использовала индивидуальные консультации, где бы родители могли открыться. Далее, чтобы узнать изменилось ли мнение о культурных мероприятиях, предложила родителям письменный разговор, где они могли бы максимально откровенно высказать свое мнение. Родители с положительными эмоциями и желанием откликнулись, после чего присоединились к большинству. Подводя итоги проведенной работы с родителями, могу сказать, что поставленная передо мной цель была достигнута. Родители заинтересовались культурным развитием и отдыхом своих детей и активно включились в посещения культурно-досуговых мероприятий.

СЛАЙД 15

Так же проводилась и работа с педагогическим коллективом. В этом

направлении передо мной стояла цель: выявить степень организаторских способностей педагогов. Чтобы узнать на сколько педагоги ДОО владеют организаторскими способностями и навыками, предложила написать мини-сочинение «Какой я организатор». Сочинения педагогов были разнообразны и богаты своим содержанием и мною было принято решение провести педагогическую игру «Аукцион моих умений», где каждый из педагогов поделится своей наработанной педагогической изюминкой. Игра была проведена плодотворно, педагоги делились своими умениями и накопленным опытом, дискутировали.

По результатам проведенной работы с педагогическим коллективом ДОО мной был сделан вывод: что у педагогов высокие организаторские показатели и они могут реализовать проект, увлекая и заинтересовывая детей и их родителей.

СЛАЙД 16

В работе с воспитанниками особое внимание уделила изучению семейных традиций, так как формирование семейных традиций является залогом счастливой и дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и непониманию, отчужденности, озлобленности. У ребенка вырастающего на добрых традициях постепенно формируется «образ семьи» это является залогом его будущего, внутренней уверенности в настоящем. Работая в этом направлении с воспитанниками мне помогло интервьюирование «Волшебный мир», целью которого было узнать какие традиции присутствуют в семье каждого ребенка, из чего я узнала, что во всех семьях имеются традиции: у одних это воскресные «пикники», у других «блинчики» по выходным, у третьих культурная программа и были многие другие варианты ответов. Благотворное влияние положительных семейных традиций сильнее всего отражается на ребенке и выступает гарантией его хорошего воспитания. Далее работа велась через обыгрывание предложенных мной ситуаций и по наблюдениям за детьми во время игровых режимных моментов могу сказать, что родители не только умеют «слушать» своих детей, но и «слышать», интересуются их внутренним миром.

На индивидуальных занятиях через методику «Закончи предложение» получила информацию, что детям нравится семейный отдых, когда ребенок вместе с родителями проводит время не только в кругу семьи, но и когда посещает культурно-досуговые мероприятия, что формирует у ребенка культурное развитие. Дети с огромным удовольствием обсуждают посещенные ими культурно-досуговые мероприятия, работают в дневниках «Культурного дошкольника» с помощью родителей, что способствует всестороннему развитию ребенка, поднимает уровень эмоциональной идентификации на более высокий.

Задачей нашего проекта было: расширить семейные традиции за счет новых традиций совместного проведения досуга с пользой не только для развития детей, но и для родителей. В рамках реализации проекта «Формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста в системе: дошкольная организация-семья-учреждения культуры» у семей наших воспитанников такая возможность появилась. Как дети, так и родители с

желанием посещают культурные мероприятия.