

## **Выступление «Модель формирования культурных потребностей ребенка дошкольного возраста»**

*Старший воспитатель Иващенко Е. Г.*

**Слайд 6.** Здравствуйте, коллеги. Как известно семьи детей посещающих детский сад различаются: по составу, уровню образования родителей, традициями, стилем воспитания, экономическим уровнем и по многим, многим другим параметрам. Все это в совокупности создает семейную среду развития ребенка и, конечно же, оказывает влияние на формирование его потребностей. В том числе и культурных.

Идея нашей модели заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя знакомство с разнообразными видами культуры, вариативные способы обмена впечатлениями и создания собственного мнения по поводу культурных событий у детей дошкольного возраста. За счет этого должно происходить формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста на основе его собственных интересов, что является целью реализации модели.

Детский сад является мотиватором, вдохновителем, посредником и организатором взаимодействия между семьей ребенка и учреждениями культуры станции Ленинградской.

**Слайд 7.** Чтобы это взаимодействие приносило педагогические плоды, которые обозначены в целевом блоке модели, вы их видите на слайде, необходимо создать условия для вовлечения детей и их семей в культурную жизнь станции.

**Слайд 8.** Мы это делаем через организацию работы «Культурного клуба». Работа клуба предполагает систематическое проведение образовательных событий. Такой формат образовательной деятельности дает возможность детям получить знания об объектах культуры и искусства; овладеть культурными, творческими компетенциями и навыками в «живой» интерактивной форме; побудить ребенка к культурно-досуговой деятельности совместно со своей семьей. На одном из вебинаров мы уже рассказывали о работе культурного клуба. Сейчас же только отмечу, что один из результатов участия ребенка в работе «Культурного клуба» - это сформированное желание узнать больше, посетить тот или иной объект культуры.

**Слайд 9** Для этого нами совместно с учреждениями культуры организуется культпоход. Конечно же, родители вместе с детьми посещают кинотеатры, театры, музеи, бывают в исторических и культурно значимых местах, ходят в гости. Однако зачастую ребенок не с ними, а «при них». Родители не всегда целенаправленно рассказывают ребенку о месте, которое они посещали. Их редко интересует насколько «культурный выход» носит *событийный* характер для ребенка, как увиденное и услышанное повлияло на общий и культурный уровень его развития. В культпоходе миссия наших партнеров по проекту – учреждений культуры – учесть особенности возраста

юных посетителей, удовлетворить их запрос, повысить общий уровень знаний дошкольников о культурном богатстве страны, края, станицы, развить художественно-эстетический вкус путем знакомства с произведениями культуры.

Отбор мероприятий в учреждениях культуры осуществляется координационным советом по следующим критериям: культурная и историческая значимость; отражение в мероприятии общечеловеческих, общенациональных, гражданско-патриотических, эстетических ценностей; учет содержания соответствующих образовательных областей в системе дошкольного образования.

Семья имеет возможность принять участие в различных видах познавательной, творческой деятельности, предложенных в рамках «Культпохода» Участие осуществляется на добровольной основе – это принципиальное условие реализации проекта, но разве мама или папа устоит перед восторженной просьбой ребенка!

**Слайд 10.** С целью подведения итогов культпохода, закрепления новых знаний; развития духовных и нравственных ценностей (так как душевный и нравственный акты, рассчитанные на самовыражение, имеют эстетическое значение); развития словарного запаса, речи, выражения собственного мнения нами разработан «Культурный дневник дошкольника». Это важнейшая составляющая нашей модели.

Мы на вебинаре уже представляли методику разработки дневника и совместной работы с ним детей и родителей. Сегодня мы готовы поделиться этой информацией вновь в разных форматах: семинаре-практикуме, вебинаре. Присылайте заявки.

**Слайд 11.** Организация работы «Культурного клуба», Культпохода, разработка «Культурного дневника» входит в технологический блок модели.

**Слайд 12.** Содержательный блок нашей модели базируется на результатах исследований Марии Борисовны Зацепиной, о которой уже упоминала Елена Николаевна.

Представленные компоненты образуют идеал культуры ребенка-дошкольника. Наши усилия направлены на формирование указанных показателей как целевых ориентиров развития ребенка дошкольного возраста. Считаем, что максимальное достижение этих ориентиров позволит ребенку развиваться в гармонии с общечеловеческой культурой и приобрести социальную устойчивость.

**Слайд 13.** Коллеги, в нашей модели предусмотрен контрольный блок. Он на слайде. Без контроля любая самая благая деятельность не управляема. *О психологическом сопровождении реализации модели расскажет педагог-психолог Логачёва Наталья Владимировна.*