

## Выступление «Разработка и методика ведения дневника «Культурный дневник дошкольника»

*Иващенко Елена Геннадиевна,  
старший воспитатель МБДОУ № 8*

Слайд 1. Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Духовное, нравственное, художественно-эстетическое развитие – важнейшие стороны воспитания ребенка дошкольного возраста. Этот процесс идет через формирование культурных потребностей ребенка, присвоение культурно-исторического опыта семьи, окружения в котором ребенок воспитывается.

Слайд 2. Культурные потребности служат побудительными силами для распространения, сохранения и потребления ценностей духовной и материальной культуры, воздействуют на внутренний мир человека. Мы основываемся на положении о том, что именно в дошкольном возрасте происходит развитие ребенка в пространстве культуры, формирование его культурных потребностей, расширение общения детей с искусством, развитие эмоционального мира и сенсорной культуры.

Для формирования и побуждения культурных потребностей приходится прибегать к внешней активации. Это предполагает отбор оптимальных видов деятельности в соответствии с возрастом и интересами ребенка. Особое место среди них занимает культурно-досуговая. Поскольку она сочетает в себе отдых, созерцание, развлечения, самообразование и творчество детей в продуктивных и социально значимых видах деятельности, в результате чего происходит самореализация и самоутверждение детей в социокультурной среде.

Слайд 3. С этой целью нами разработана модель формирования культурных потребностей дошкольников. Она заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя знакомство с разнообразными видами культуры, вариативные способы обмена впечатлениями и создания собственного мнения по поводу культуры у детей дошкольного возраста. За счет этого должно происходить формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста на основе его собственных интересов.

В нашем проекте модель включает три блока предметного содержания: «Культурный клуб», «Культпоход» и «Культурный дневник дошкольника». Каждый блок реализует конкретные задачи: «Культурный клуб» побуждает ребенка к построению маршрута культурно-досуговой деятельности совместно со своей семьей. Культпоход предполагает очное посещение учреждений культуры в выходной день вместе с родителями, но как показывает практика в это культурное движение (событие) включаются и другие члены семьи. В процессе мероприятия ребенок усваивает новую информацию, обогащает свою эмоциональную сферу, это способствует возникновению у него желания поделиться со сверстниками своими впечатлениями, которые он пережил во время культпохода.

Слайд 4. «Культурный дневник дошкольника» - это важнейшая составляющая представленной модели.

Функции, которые носит дневник интегративного характера:

- 1) познавательная – подведение итогов, закрепление новых знаний;
- 2) нравственная – развитие духовных и нравственных ценностей;

3) эстетическая – так как душевный и нравственный акты, рассчитанные на самовыражение, имеют эстетическое значение;

4) коммуникативная – развитие словарного запаса, речи (монологической, диалогической), выражения собственного мнения.

Основной же его функцией является побуждение потребности ребенка к культурным впечатлениям через возвращение и укрепление пережитых чувств и эмоций в культурном походе.

Слайд 5. Исходя из функций дневника, возрастных особенностей разрабатываются познавательные, занимательные и творческие задания и вопросы для «Культурного дневника дошкольника».

На слайде вы можете видеть пример культурного маршрута, который составляют дети совместно с родителями на основе впечатлений, которые они получили во время событий «Культурного клуба».

Слайд 6. «Культурный дневник дошкольника» имеет свою структуру. В нем определены основные разделы, которые представлены на слайде. Они отражают нашу систему взаимодействия с учреждениями культуры, в разделах к каждому культпоходу согласно темы представлены задания для дошкольников.

Слайд 7.

В помощь детям по заполнению дневника разработан «путеводитель», который включает специальные символы: нарисуй, представь, отметь верный ответ и другие. Символы повышают самостоятельность работы ребенка с дневником, дошкольник лишь изредка прибегает к помощи родителей, только в том случае, когда нужно помочь записать его мысли. Он сам решает, какие пункты дневника заполнять. Однако, как правило, заполняет все.

Слайд 8. Разработка «Культурного дневника дошкольника» ведётся нами с февраля этого года, когда нашему проекту был присвоен статус краевой инновационной площадки, поэтому в настоящее время нами разработаны задания для дошкольников по некоторым разделам. Из этих разделов мы приведем примеры страниц «Культурного дневника дошкольника».

Слайд 9. Например: тема «Мечтаем о космосе» связана с культпоходом в музей.

Цель 1-го задания – мотивация ребенка на заполнение дневника. Абсолютно каждый ребенок – это маленькая творческая личность. И поэтому задача любого родителя – это открыть основное направление творчества у своих детей. Рисование – лучше всего влияет на детское развитие. Когда родитель рисует с детьми, то он развивает их интеллект в целом. Это развивает его воображение. Особенность этапа рисования ребенка 6–7 лет заключается в том, что он начинает осознанно различать детали и пропорции предметов, пространственное расположение. Ребенок вполне может ответить на вопросы, какие средства изображения выбрал, что еще планирует дорисовать. Любой детский рисунок разумно одобряется.

Задания 2, 3, 4 и 5 направлены на расширение словарного запаса, речи, культурных познаний ребенка. Когда ребенок раскрашивает планеты Солнечной системы, родитель может попросить его рассказать, что он узнал о них на выставке. Или перед раскрашиванием вместе прочитать 3D-энциклопедию «Космос» для «оживления» его впечатлений.

Слайд 10.

Каждое посещение учреждений культуры – это новые эмоции, ощущения, информация в рамках определенной темы. Например: во время культпохода в

детскую музыкальную школу ребята погружались в мир музыки, звуков и весны. А уже в домашних условиях дошкольники заполняли дневники. Они по представлению рисовали музыку, выделяли музыкальные инструменты, звучащие во время культурного похода и классифицировали их по классам: клавишные, струнные, духовые, используя при этом разные цвета.

Слайд 11.

Наш детский сад – казачья образовательная организация. Мы изучаем культуру Кубани, знакомим детей с главными православными праздниками. Один из них – Сретение. В культурном дневнике через рисунок дети с помощью различных изобразительных средств передавали «Красоту мира», описывали свои чувства, которые возникали в процессе рисования, расширяли свой активный словарь, объясняли значение новых слов.

Слайд 12. Такое систематическое использование дневника позволяет детям сохранить в памяти важные события культурной жизни.

Сегодня мы в начале своего пути. Уважаемые коллеги, вы в проекте достаточно много времени, поэтому у нас есть, у кого учиться, чтобы как можно больше узнать о формировании культурных потребностей маленьких граждан большой страны.

Слайд 13.

Наши координаты представлены на слайде. Спасибо за внимание!