

## **Из опыта проектирования образовательного события «Культурный клуб»**

старший воспитатель МБДОУ  
детский сад общеразвивающего вида № 8,  
станция Ленинградская  
*Иващенко Елена Геннадиевна*

### **Слайд 1**

Практическая часть  
Здравствуйтесь, коллеги.

### **Слайд 2**

Основной целью работы Клуба является формирование потребности ребенка к общению с искусством, эмоциональным переживаниям, связанным со знакомством художественных, музыкальных и других эстетических, познавательных, зрелищных источников; побуждением ребенка к построению маршрута культурно-досуговой деятельности совместно со своей семьей.

Перед вами пример культурного маршрута, который может быть построен исходя из культурной среды станицы.

### **Слайд 3**

Отталкиваясь от культурной среды нашей станицы, нами разработана тематическая направленность образовательных событий «Культурного клуба» (обратите внимание на слайд).

### **Слайд 4**

Основными задачами образовательного события любой из тем «Культурного клуба» являются:

накопление информации связанной с общей культурой, которая включает нормы, обычаи, творчество, искусство, интеллектуальную деятельность;  
формирование знаний, умений и навыков, необходимых при посещении учреждений культуры;

приобщение ребенка к миру человеческих ценностей;

развитие самостоятельности, любознательности и инициативности детей.

### **Слайд 5**

Формы организации работы «Культурного клуба» могут быть разными:

- 1) музыкально-литературные гостиные;
- 2) культурно-образовательные квесты
- 3) литературные и музыкальные викторины.

### **Слайд 6**

В зависимости от формы клубной деятельности мы выбираем место его проведения. Это может быть любое помещение дошкольной организации: кабинет психологической разгрузки; музыкальный и спортивный залы; экологическая комната; комната кубанского быта; творческая мастерская «Уманские умельцы», территория детского сада.

## **Слайд 7**

Содержанием культурного клуба становится интересная и необходимая детям информация, связанная с темой предстоящего культпохода. Заседание в клубе организуется с целью подготовки дошкольников к культпоходу, формирования у них интереса к предстоящему мероприятию, мотивирования детей, чтобы инициатива посещения учреждения культуры совместно с родителями в выходной день шла от ребенка к взрослому.

Я поделюсь опытом проектирования образовательного события в рамках работы «Культурного клуба».

Для того, чтобы «Культурный клуб» выполнял свою задачу, надо решить важный вопрос: как организовать клубное событие, чтобы все его участники были активны?

## **Слайд 8**

Проектирование клубного события проходит в несколько этапов.

В соответствии с этапами деятельности определяем роль и обязанности каждого участника образовательного события. Взаимодействие педагогов: воспитателей, специалистов и семей воспитанников по реализации событийности организуем на каждом этапе.

*1 этап – организационный*

«Культурный клуб» в детском саду проводится согласно плана мероприятий разработанного на календарный год. Ежемесячно мы проводим по три мероприятия. Каждая тема заседания культклуба связана с планируемым в данном месяце культпоходом, при этом мы не исключаем возможность, что дошкольники могут стать инициаторами дополнительных внеплановых заседаний культурных клубов.

## **Слайд 9**

*2 этап – определение целей и задач заседаний культурного клуба, формы и содержания*

На этом этапе проводится заседание координационного совета (это представители ДОУ и учреждения культуры в который планируется культпоход). В состав координационного совета входят педагоги: ответственные за рекламу, заседания культурного клуба, приглашение гостей, освещение события. Обязанности между участниками совета четко распределены.

«Рекламный отдел» занимается разработкой афиш: составляет дизайн, утверждает информационную часть, в которую включает темы (в нашем случае) трех заседаний культурных клубов на месяц (согласно выше представленного плана мероприятий), дату, время. А также занимается выпуском пригласительных билетов для участия родителей и детей в культпоходе, освещением деятельности культурного клуба на сайте дошкольной организации и странице Инстаграм.

**Слайд 10** Есть у нас «Редакционный отдел», который отслеживает направление маршрута: «музейная педагогика», «театрально-концертная

деятельность», «кинотеатр», «библиотека», «детское художественное и музыкальное творчество» и в соответствии с темой мероприятия формулирует его цель и задачи.

### **Слайд 11**

Пример одного из культурных событий приведен на слайде. Вы видите, что исходя из темы, определена цель и намечены задачи: образовательные, развивающие и воспитательные, а также представлены ожидаемые результаты.

### **Слайд 12**

*3 этап – подготовка к образовательному событию.*

Это может быть проведение творческих мастерских, выполнение специальных заданий дошкольниками в рамках темы заседания культурного клуба, просмотр тематических материалов и т.п. Например: это сбор предметов быта кубанских казаков в семьях воспитанников для организации выставки в музее детского сада «Подворье кубанского казака» и подготовка рассказов дошкольников об этих предметах. Это обогащение словаря диалектными словами, разучивание кубанской песни, изготовление пригласительных билетов для родителей для участия в предстоящем культурном походе, а также планирование материалов и оборудования необходимых для проведения культурного клуба.

### **Слайд 13**

*4 этап – проведение образовательного события «Культурный клуб».*

Ход образовательной деятельности включает организационный момент для создания эмоционального настроения, основную и заключительную части.

Каждое заседание «культурного клуба» направлено на мотивацию детей и способствует появлению у дошкольников желания отправиться в культпоход.

В качестве примера мы приведем культурное событие, представленное в виде квест-игры «Из глубины веков до наших дней», которое посвящено теме казачества. Своей целью мы считаем необходимость замотивировать детей, чтобы у них появилось желание посетить в музей и узнать как можно больше о жизни и быте кубанских казаков.

Знакомый детям сигнал гонг собирает всех желающих принять участие в заседании культурного клуба. Ребята знают, что тема заседания клуба связана с предстоящим культпоходом. Название учреждения культуры, в которое вместе с родителями можно отправиться в выходной день, зашифровано на игровом стенде, чтобы узнать место проведения ближайшего культпохода нужно пройти по предложенному маршруту и выполнить задания.

Основная часть включает ряд игровых заданий: «Что сначала, что потом?», «Найди пару. Прошлое и настоящее», «Реставраторы» по принципу игры «Пазлы», «Что изменилось?». Все игры подобраны в соответствии с темой квест-игры. В процессе игры педагог вовлекает детей в диалог, они задают вопросы, рассуждают, анализируют. За каждое правильно выполненное задание игроки получают букву. Выполнив все задания, ребята собирают слово и узнают, в какое учреждение культуры они отправятся в выходной день, чтобы там найти ответы на все свои вопросы о жизни и быте кубанских казаков.

Наша задача так спланировать и провести заседание культурного клуба, чтобы у ребят возник вопрос «А где мы еще можем узнать нужную информацию?» и ответ на этот вопрос дошкольники находили сами (в библиотеке, в музее, в детской музыкальной школе...). Считаем, что такой поход откроет дошкольникам широкие возможности для самостоятельного получения знаний.

Во время рефлексии педагог уточняет у ребят, для чего они выполняли задания, преодолевали трудности и предоставляет им возможность поделиться своими ожиданиями от культурного похода в музей, выслушав высказывания дошкольников уточняет, что после посещения учреждений культуры ребята могут оставить свои впечатления на страницах культурного дневника дошкольника.

Еще один момент, который является немаловажным, а на сегодняшний день обязательным - это закрепление с детьми правил поведения в общественных местах. Надо отметить, что ребята с удовольствием включаются в общение, называют правила посещения общественных мест, объясняют как нужно себя вести и как показывает практика, действительно, достойно их соблюдают.

Работа над выпуском пригласительных билетов для родителей переносится в творческую студию. Ребятам, желающим принять участие в творческом процессе, предлагают варианты заготовок, которые они оформляют по своему усмотрению и готовые пригласительные билеты вручают родителям.

Успешность проводимой работы во многом зависит от деятельности педагога, она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, а также требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

#### **Слайд 14**

Организуя данную работу, мы не ограничиваемся культурными возможностями нашего муниципалитета, активно ведем разъяснительную работу и нацеливаем родителей на посещение культурных центров, как в нашем регионе, так и за его пределами.

В тоже время уже сегодня мы ориентируем родителей на участие в фестивале под открытым небом «Мир культуры глазами детей и взрослых», который планируем провести в августе этого года на территории детского сада. Положительный опыт такого взаимодействия у нас уже есть. Участники проекта загораются и с удовольствием представляют свой творческий отчет в удобной для них форме, таким образом, своим примером вовлекают в ряды участников проекта новых неравнодушных и жаждущих познавать и открывать мир культуры детей и взрослых.