

Основные идеи инновационного проекта «Формирование культурных потребностей ребенка в системе: дошкольная организация – семья – учреждение культуры»

Заведующий МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 8,
станция Ленинградская
Масич Любовь Григорьевна

Слайд 1.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги.

В рамках национальных проектов «Образование» и «Культура» Краснодарский край принимает участие в проекте «Культурный норматив школьника». Актуальность нашего проекта определяется тем, что духовное, художественно-эстетическое развитие – важнейшие стороны воспитания ребенка дошкольного возраста. Однако культурные потребности ребенка не могут «вдруг» возникнуть с переходом его в новый статус «школьник». Этот процесс «врастания» в культуру идет через формирование культурных потребностей ребенка, присвоение культурно-исторического опыта семьи на основе постижения культуры, в том числе социокультурной среды воспитания. Таким образом, возникает необходимость в разработке и апробации новых подходов к формированию культурных потребностей ребенка дошкольного возраста.

Слайд 2.

Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности, заключается в разрешении противоречия между, актуальностью культурного просвещения детей дошкольного возраста, их активном привлечении к изучению художественной культуры и искусства, мотивации к освоению ценностей отечественной культуры и недостаточной методической разработанностью технологий по формированию культурных потребностей воспитанников, обеспечением преемственности содержания образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в области культурного развития.

Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичного проекта в Российской Федерации и Краснодарском крае показал, что проектов связанных с развитием духовного и художественно-эстетического развития детей достаточно много. Однако разработанный нами проект предполагает, прежде всего, формирование культурных потребностей посредством развития базовых компонентов культуры ребенка дошкольного возраста.

Слайд 3.

Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя знакомство с разнообразными видами культуры, вариативные способы обмена впечатлениями и создания собственного мнения по поводу культуры у детей дошкольного возраста. За счет этого, как мы полагаем, должно происходить формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста.

Основываясь на положениях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, проект обеспечивает цельность культурного и образовательного пространства, формирование культурных потребностей ребенка дошкольного возраста на основе его собственных интересов и преемственность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России, Краснодарского края, муниципалитета.

Слайд 4

На слайде четыре представлены содержательный, технологический и контрольно-результативные блоки модели формирования культурных потребностей ребенка дошкольного возраста.

Как можно видеть модель содержит три блока предметного содержания нашего проекта – это «Культурный клуб», «Культпоход» и «Культурный дневник дошкольника».

Слайд 5

Предполагается, что результаты внедрения модели формирования культурных потребностей ребенка дошкольного возраста посредством системного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи с учреждениями культуры позволят внести определенный вклад в развитие системы дошкольного образования Краснодарского края.

Сегодня в рамках семинара-практикума мы познакомим вас с одним из блоков предметного содержания нашего проекта – «Культурный клуб».